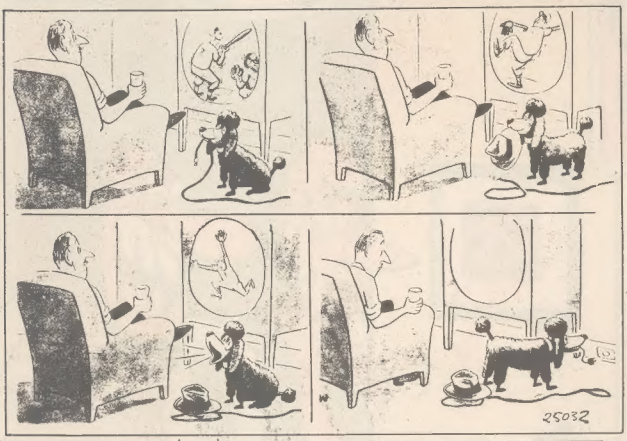
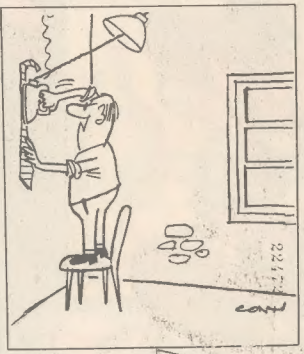
NUM 558 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!



El popular equipo del Botafogo se propone reducir su "tren de vida", si así pueden llamarse sus gastos por fichajes, sueldos, cuidado del terreno de juego, etc. Estos gastos suman una cantidad doble de la recibida por los ingresos. Tal desproporción, claro está, no podía mantenerse mucho tiempo.

—¡Ahora!.



¿Lo sabía? POR FOLA

DESDE 1910 SE CORRIERON EN LOS E.E.U.U. 18 CARRERAS EN LAS QUE FALTARON TODOS LOS CABALLOS MENOS UNO. COMO ESTA SITUACIÓN NO CANCELA UNA CARRERA, EL CABALLO ÚNICO CORRIÓ Y "GANÓ" EL PREMIO.

LA HORA EXACTA SE CONTROLA MEDIANTE LAS 3310 ESTRELLAS.

Un chico se puso a silbar a la puerta de una salchichería, tan frenéticamente, que salió el salchichero y le dijo que allí no se podía silbar así.

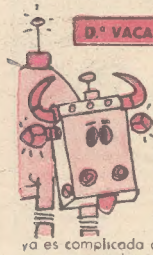
—Es que se me ha perdido mi perro.

—¿Y tú crees que yo tengo a tu perro aquí dentro?

—No lo sé; pero cada vez que silbo se mueven aquellos salchichones.

DDT
NUM. 558 AÑO XII
22 de enero de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

D.ª VACA MEKANIKA



Procedente del País de la Robótica, y en viaje de turismo y negocios por el nuestro, que todo se puede compaginar, llega a esta ciudad D.ª Vaca Mekánika, el último invento de los hombres de ciencia para complicarnos la vida esta, que ya es complicada de por sí. Armado de una computadora electrónica, dos calculadoras y tres magnetofones, doy comienzo a la entrevista.

—¿Objeto de su viaje a este lindo país?

—Dar a conocer a mis congéneres las ventajas de convertirse en una vaca mecánica como yo lo soy ya.

—Excelente idea. ¿Y cuáles son las ventajas de ser una vaca "mekánika"?

—En primer lugar, una puede dar lo que quiera, a gusto del cliente. Si le agradan los callos picantes, puedo facilitárselos, en lugar de esa leche tan clarita que se expende.

—Los dueños de los restaurantes se frotarán las manos con fruición. Pero... yo creí que las vacas se hacían para dar leche.

A boca de jarro

—También puedo hacerlo. Y además, conmigo se convierte en realidad el viejo chiste de dar café con leche.

—Sabrosísimo invento, carape—elogio —. Y ¿cómo lo consigue?

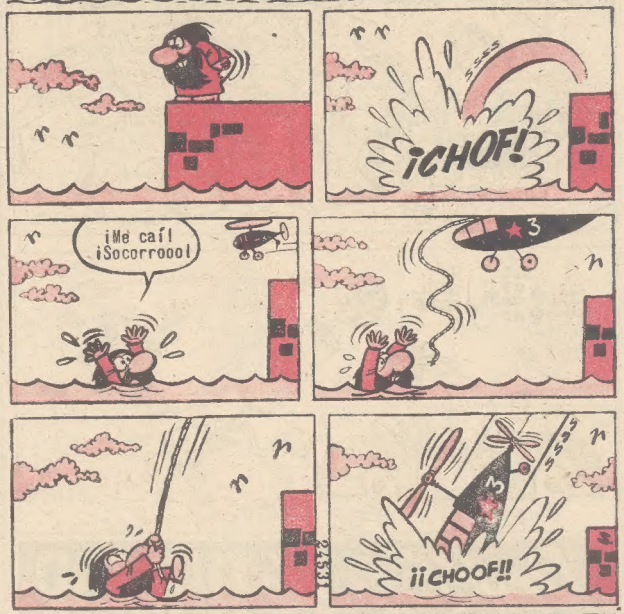
—Es muy sencillo. Tómese un pedazo de Holanda, otro de Puerto Rico y cinco kilos de remolacha azucarera... y ya está. Sólo falta calentarlo un poquito para tener el mejor café con leche del mundo. La receta para el chocolate con leche es análoga, sólo que en vez de Puerto Rico se echan diez hectáreas de Guinea.

—¿No teme que las compañías ferroviarias se enojen porque sus trenes se quedarán sin ver las vacas a lo largo de la vía?

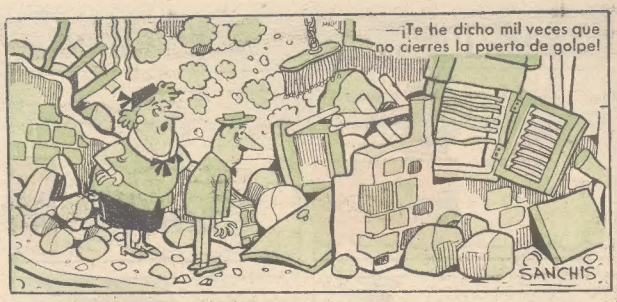
Me mira airada y me responde con un mugido en do mayor, que me hace emprender la retirada con grandes precauciones

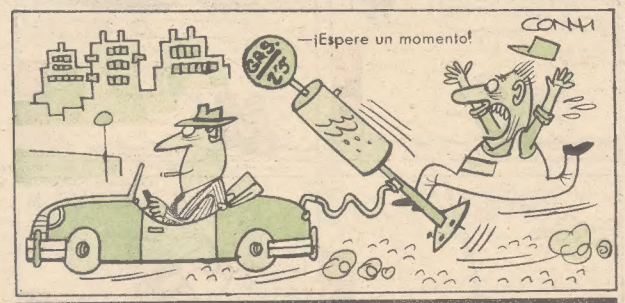
Luis García Lecha

RASPUTIN por Mactz Schmidt



ANGEL SISEÑOR





POKER de HUMOR

A LA RICA NOTICIA

SENSACIONAL INVENTO

En un laboratorio de Oklahomo, uno de los sabios que está allí a prueba ha inventado un extraño artefacto electrónico. De momento, no se sabe cuál podrá ser su aplicación, pero el invento ha sido muy bien acogido, yá que resulta muy bonito y puede colocarse en cualquier parte por su alto valor decorativo. El sabio ha sido muy felicitado por sus colegas.

MONO FRACASADO

En el océano Atlántico ha sido recogida la cápsula de un proyectil que se había enviado a las alturas con un mono dentro. Comunica la agencia Smith que, al recuperarse la cápsula, el simio que iba en su interior presentaba evidentes síntomas de intoxicación, a pesar de que iba

debidamente acondicionado y había sido entrenado concienzudamente.

Abierta la correspondiente investigación, ha podido averiguarse que el chimpancé se intoxicó porque durante el viaje había fumado un cigarro "Búfalo", que al parecer se llevó consigo en un descuido del personal de la base.

ANUNCIOS BREVES

¡Confíenos sus vacaciones! Viajes "EL GLOBO TERRAQUEO" le ofrece la mejor excursión. No vaya a la playa, porque ya hace frío. No vaya a la montaña, porque se llenará de hormigas. ¡Aproveche sus vacaciones para visitar el Polo Norte, con aire acondicionado! Sorteo de decorativos pingüinos.

TIEMPOS MODERNOS

Pepeshire. — Las brujas y nechiceras de esta nebulosa comarca han anunciado en una conferencia de Prensa, que piensan organizarse y reglamentar su actividad, al objeto de quedar acogidas a todas las ventajas legales. Para ello han convocado un Congreso Internacional donde se expondrán sus actuales problemas y se tratará de ha-

llar soluciones. Los asistentes clausurarán los actos, con un extraordinario aquelarre, cuyos tickets están ya a la venta.

Piensan solicitar permiso para importar libremente escobas de los últimos modelos, autorización para aparcar en cualquier sitio y protección contra los abusos de los aviones, que nunca les dan preferencia de paso. Los periodistas fueron obsequiados con unos deliciosos brebajes.

TURNES

DIÁLOGOS para BESUGOS

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*He leído que ustedes necesitan un contable.*
—*¿Tiene usted referencias?*
—*Verá; yo vengo recomendado por el señor Rodríguez.*
—*¿El señor Rodríguez? Muy conocido en su casa.*
—*Y en el café de la esquina, también.*
—*¿Sabe usted si el dueño de la empresa conoce al señor Rodríguez ese?*
—*No sabría decirlo. A mí me ha dicho: "Pepe, ve a esa casa y dile que yo te recomiendo". Y he venido. ¿Está el dueño de la empresa?*
—*Soy yo.*
—*Mucho gusto.*
—*El gusto es mío.*
—*Como usted quiera. No vamos a discutir por eso. ¿Estoy admitido?*
—*Estoy pensando quién puede ser ese Rodríguez... Yo conozco a un Rodríguez, pero está en Bilbao.*
—*Ese Rodríguez está aquí.*

—*Claro, claro... ¿Rodríguez? ¿Su segundo apellido?*
—*Rodríguez también. Se ve que le gustó y quiso repetir.*
—*Rodríguez Rodríguez. ¿Me conoce a mí?*
—*Ahora, sí.*
—*¿Cómo ahora? No entiendo.*
—*Rodríguez Rodríguez, soy yo.*
—*¿Usted? ¿Y viene usted a recomendarse a sí mismo?*
—*Nadie tendrá tanto interés como yo en recomendarme, ¿no cree?*
—*Pero yo a usted no le conozco.*

—*Claro que me conoce. Estamos hablando desde hace media hora.*
—*Cuando se recomienda a una persona, siempre se recomienda a otro, nunca a uno mismo.*
—*Pero yo no conozco a nadie que le conozca a usted; por eso me recomendé yo mismo. Le advierto a usted que soy un trabajador infatigable.*
—*¿Trabaja mucho?*
—*Infatigable, porque cuando creo que voy a cansarme, dejo de trabajar. No me fatigo nunca.*
—*Esto es el colmo.*
—*Esto es la verdad. Bueno, enséñeme sus cuentas corrientes, que voy a empezar a sumar. Dos, cuatro, diez, veintitrés...*
—*No me sume aquí. Coja el libro y sume allí.*
—*Es que yo sumo de oído. Usted vaya diciendo, que yo sumo... Treinta, treinta y cinco...*
—*Buenos días.*
—*Cuarenta y dos, cincuenta...*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

Suélteme, gusano vil.
¡AY...!
Dispense el puñetazo, pero es que yo le obedeceré en todo lo tocante al trabajo, pero tengo unos principios y usted ha sido siempre un pillo redomado.

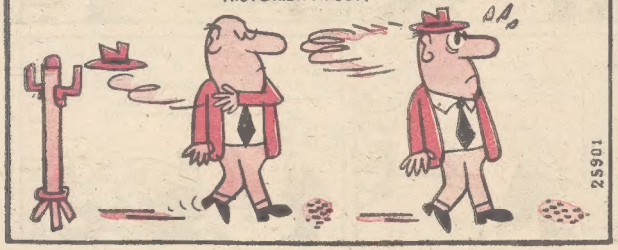
SOMBREROS Y DERIVADOS

POR CONNI

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

HISTORIETA MUDA



25901

EL FUTURO

Se llama futuro al tiempo que aún no ha llegado. En cuanto llega ya es presente. Bien, vayamos al futuro, que es lo que nos interesa. Cada día que pasa estamos más cerca del futuro. Lo que ocurre es

que no nos damos cuenta de ello, porque somos así.

Pero a poco que uno se pare a meditar, no tardará en comprender que en el año 2000, por ejemplo, ocurrirán cosas muy gordas. He aquí algunas:

EN LAS ARTES:

La gente dedicará muy poco tiempo a las artes en general, porque será una época dominada por la técnica. Y como habrá que pasarse la vida apretando botones, la Humanidad no tendrá tiempo para pintar, esculpir y demás artes. Se limitará a contemplar lo que haya quedado de siglos anteriores.

Ocurrirán cosas tremendas en todos los demás terrenos. No vamos a decirlas aquí todas, porque a lo mejor nos equivocamos en alguna de ellos y luego llega el año 2000 y se lo echan a uno en cara.

Y a uno no le gusta hacer el ridículo, aunque sea a muchos años vista.

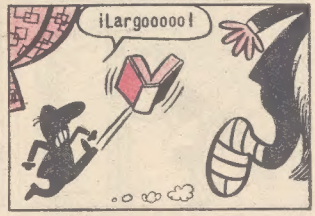
EN LOS DEPORTES:

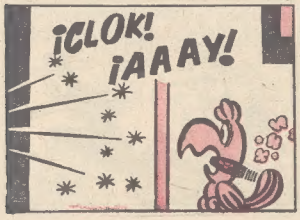
En general se seguirá practicando el deporte, aunque cada vez contará menos el esfuerzo humano, ya que para las cosas difíciles estarán los robots. Los combates

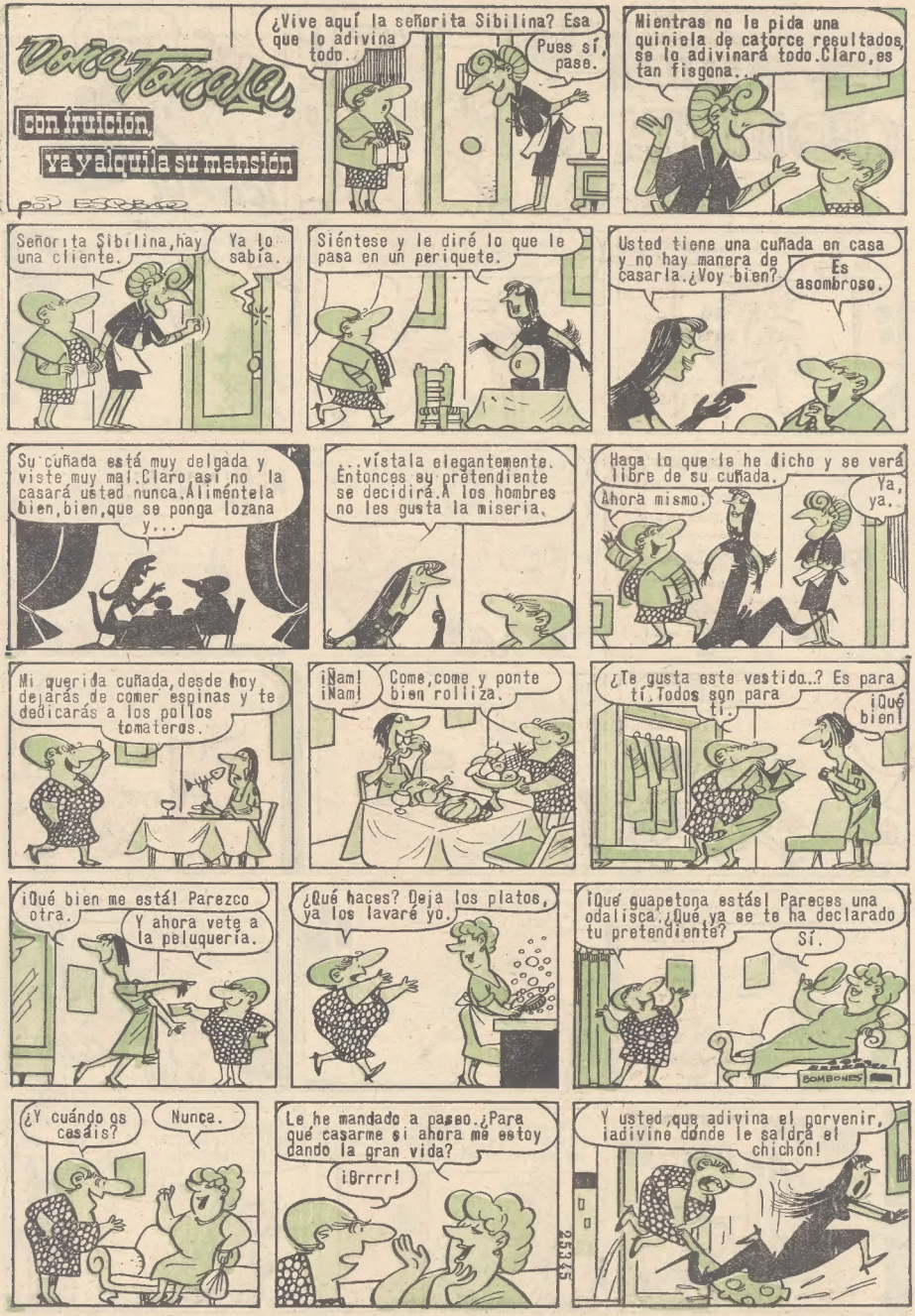
de boxeo y de lucha libre, se disputarán entre los referidos robots, que estarán dotados de unos cerebros electrónicos con todos los adelantos. Se sacudirán entre ellos, mientras el público los contemplará a través de sus televisores de pulsera.

TURNES

La FAMILIA CEBOLLETA






Doña Tomata
con intuición
ya y alquila su mansión
P. ESCRIBANO
¿Vive aquí la señorita Sibilina? Esa que lo adivina todo.
Pues sí, pase.
Mientras no le pida una quiniela de catorce resultados, se lo adivinará todo. Claro, es tan fisgona...
Señorita Sibilina, hay una cliente.
Ya lo sabía.
Siéntese y le diré lo que le pasa en un periquete.
Usted tiene una cuñada en casa y no hay manera de casarla. ¿Voy bien?
Es asombroso.
Su cuñada está muy delgada y viste muy mal. Claro, así no la casará usted nunca. Aliméntela bien, bien, que se ponga lozana y...
...vístala elegantemente. Entonces su pretendiente se decidirá. A los hombres no les gusta la miseria.
Haga lo que le he dicho y se verá libre de su cuñada.
Ahora mismo.
Ya, ya.
Mi querida cuñada, desde hoy dejarás de comer espinas y te dedicarás a los pollos tomateros.
¡Nam! ¡Nam!
Come, come y ponte bien rolliza.
¿Te gusta este vestido...? Es para tí. Todos son para tí.
¡Qué bien!
¡Qué bien me está! Parezco otra.
Y ahora vete a la peluquería.
¿Qué haces? Deja los platos, ya los lavaré yo.
¡Qué guapetona estás! Pareces una odalisca. ¿Qué, ya se te ha declarado tu pretendiente?
Sí.
BOMBONES
¿Y cuándo os casáis?
Nunca.
Le he mandado a paseo. ¿Para qué casarme si ahora me estoy dando la gran vida?
¡Brrrr!
Y usted, que adivina el porvenir, ¡adivine dónde le saldrá el chichón!
25345

—Me gusta el empeño en ganar que siempre muestra Johnny.

—¡Más despacio, Mac!

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Es un formidable jugador de hockey sobre hierba.
2. Fue proclamado el "Mejor Deportista de 1960".
3. Cuenta 27 años y ha sido 48 veces internacional.
4. Defiende los colores del "Real Club Polo" de Barcelona.
5. Estudia Ciencias Económicas.

¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

Carreras URBANAS

por F. Ibáñez

...sino una carrera, a base de piernas, que se celebra en las calles de la ciudad...

¡Vicente! ¡La dirección de la carrera es aquella!

BAR

No. No hay que confundirse. Una carrera urbana no es esto...

¡Pues cuando me dijiste que tomara parte en la carrera urbana, creí que te referías a...!

FEDERACIÓN DE ATLETISMO

Conviene conocer de antemano el itinerario a seguir...

¿Una carrera? ¡No señor, por aquí no ha pasado ninguna carrera!

...porque puede encontrarse uno con sorpresitas...

¡Vaya! Tú tampoco lo viste, ¿eh?

Y si la carrera es en verano, no faltan quienes se aprovechan.

¡Siempre igual! ¡Empieza la carrera con siete participantes y termina con cuarenta y ocho tipos que quieren ir fresquitos!

quinielo futbolínez

Hoy hemos perdido por doce a cero. ¡Así no podemos continuar!

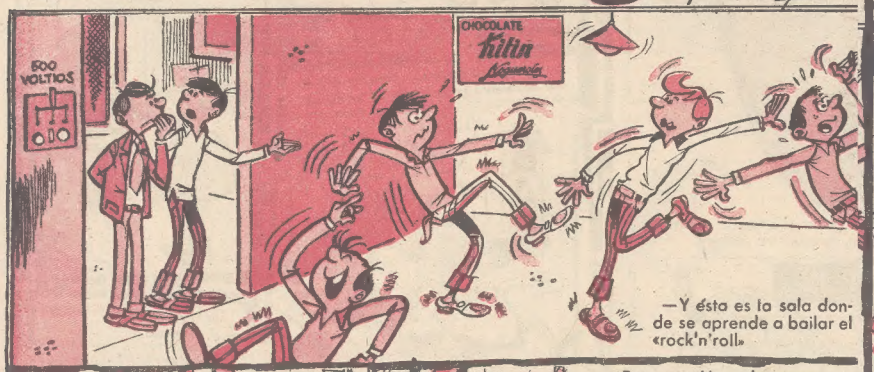
Mira, Quinielo, o dejas de montar a caballo o dejas de ser portero!

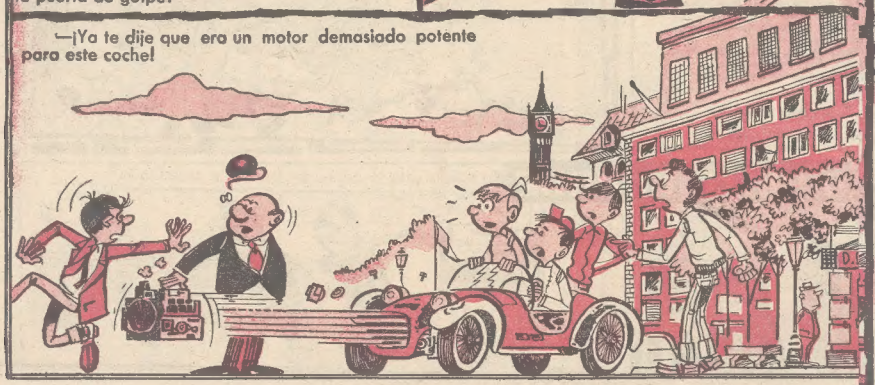
BALSAMO ORIENTAL
CALLICIDA INFALIBLE

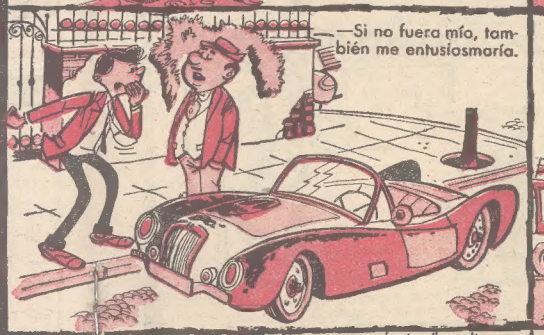
PEÑA-KROYA

CHICOS de HOY

por Manga



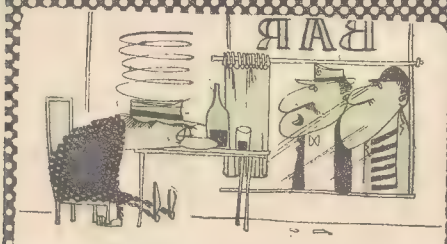




¡RIA MAS Y MEJOR CON GARAYCOCHEA!

—Y aprovecho esta oportunidad para ofrecerle estas magníficas gotas contra el resfriado...

—Señor director· mi esposa habló con su esposa y llegaron a un acuerdo para que usted me aumente el sueldo.



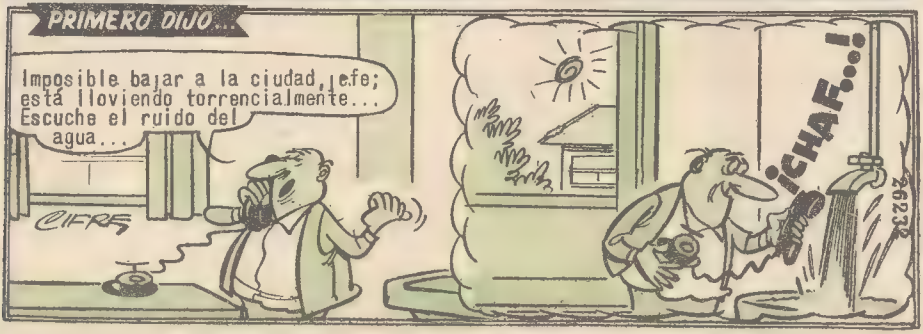
—El médico le prohibió fumar y para olvidar ese vicio se ha entregado a la bebida.

—Doctor, vengo a que me quite un complejo... Bueno, ya me lo he quitado... ¡Adiós!

—¡Señor director! ¡Aquí hay alguien que llora y quiere volver a casa!

—¡Trata de cazar una vaca, querido! ¡Es mucho menos peligroso!

PRIMERO DIJO...



BOB morane

El héroe moderno que te llevará a los países más exóticos de la Tierra.

Hombre-rana, piloto de aviación, paracaidista, agente secreto, piloto de pruebas, explorador, arqueólogo... las aventuras de Bob Morane son siempre diferentes y siempre emocionantes

Una colección de libros de aventuras que leerás muchas veces.

Colección marabú

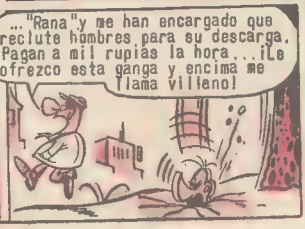
Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

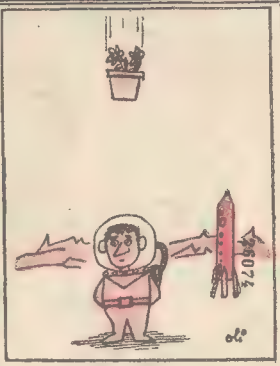
¡Vamos, hombre, baila, muévete, haz algo...!
¡Brrr!¡No hay forma de sacar partido de ese gorila!
¿Por qué no le da un buen reconstituyente para el cerebro? A lo mejor es algo tonto y...
Quizá sí. ¡Tenga dinero y vaya a comprar uno bueno!
¡Aquí entá, jefe! ¡Es lo mejor que hay!
¡Venga, bébetelo todo de golpe!
¡Glub! ¡Glub, glub!
¡Se ha quedado muy pensativo!
¿A dónde irá ahora...?
¡Lo conseguí! ¡Va a fregar el suelo!
¡Brrr!¡Cuando se le pasen los efectos, le voy a dar yo reconstituyente!
¡Pero, jefe... yo... quién iba a pensar...!

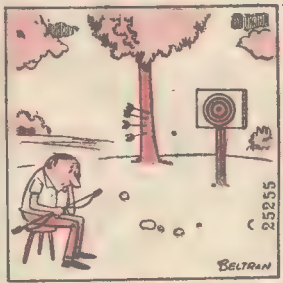
filiberto

Por Chirre


..."Rana" y me han encargado que reclute hombres para su descarga. Pagan a mil rupias la hora... ¡Le ofrezco esta ganga y encima me llama villano!

Sin Palabras





¿QUIERE UD. TENER LA GRIPE?

POR CONTI

Vamos a ver... ¿A quién, en pleno invierno, no le gusta pasarse unos cuantos días bien arropado en casa con el pretexto de que tiene la gripe? Aquí daremos unos cuantos consejos para tenerla bien.

Para pillar la gripe no hay que cometer imprudencias, pues a lo mejor se pasa uno de listo y coge una pulmonía. Basta, a veces, con situarse en la parada del autobús... a la hora que no pasa ninguno, que suele ocurrir a casi todas.

Huya de los médicos que recetan penicilina inmediatamente. Estropean siempre las gripes más estupendas.

Concurra a sitios cerrados, con aglomeración de gente y muchas toses...

Quizá el mejor sistema sea visitar a un amigo que la padezca...

Como verán, la gripe ofrece muchas ventajas gastronómicas...

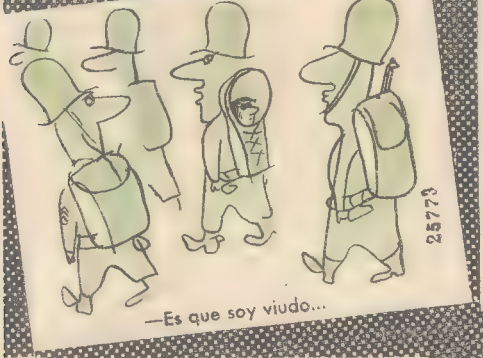
¡Y no digamos de las ventajas sociales! ¡No es nada el poderse uno librar de acudir a ciertas reuniones intelectuales...!

Hay quien sabe organizar su gripe para pasarla deliciosamente.

Y sobre todo es indescriptible el placer que se experimenta estando en casita bien abrigado, mientras los sanos andan por ahí chapoteando agua, con gran riesgo de pillar un gripazo.

HUMOR MADE in U.S.A.

por VIP



REBOLLEZ y señora

MANUAL DEL ALPINISTA

CUANDO la gente va a la montaña, se dice que practica el alpinismo, aunque la montaña no sea los Alpes. Los eruditos establecieron dos clases de alpinismo, a saber: *el de merienda* y *el de escalada*.

El de merienda, bien claro lo dice su mismo nombre, consiste en irse al campo a merendar. Empezaremos por éste, que es el más facilito. Todo excursionista consciente deberá prepararse para la salida al campo, sin dejarlo todo a la improvisación de última hora. Previamente, estudiará en el plano el itinerario a recorrer. Más de un excursionista, por no tomar tal precaución, se ha perdido en el bosque y ha permanecido años y años vagando por la maleza.

Una vez hecho esto, es preciso asesorarse debidamente sobre el tiempo que se espera para el día de la excursión. El resto, suponiendo que le digan a uno que el tiempo será bueno, ya es más sencillo. Se

prepara la merienda, se ensayan las canciones que se van a interpretar y se lleva uno el impermeable.

La escalada, ya es harina de otro costal. Los excursionistas descritos en el apartado anterior, van al campo para tumbarse bajo un pino. Pues bien, los escaladores acuden a la montaña para colgarse de una cuerda.

Para ello se empieza por buscar una montaña alta. Es difícil averiguar qué montaña es la más alta, pues el investigador se encuentra con el problema de que todas tienen tantos metros y pico.

También el escalador, aunque no sea muy alto, ha de llevar su pico. Con él se dedicará a hacerle pequeños agujeritos a la montaña. Poco a poco irá ascendiendo, sin prisas. Tampoco son recomendables las prisas a la hora del descenso.

Pero lo más importante de todo es poder decir al día siguiente que se pasó el domingo en el campo.

Que no deja de ser una cansada manera de descansar.

DANUY

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

EDUARDO DUALDE

Vidas ejemplares

Por escuchar melodías amargó Manolo sus días

Ya la música a Manolín gustaba de pequeñín.

Su distracción más completa era escuchar la trompeta.

Manolín fue estudiando y el oído afinando.

Y sigue con su afición cuando ya es un grandullón.

Pero en ninguna parte es comprendido su arte.

Al campo decide ir para bellos sonidos oír.

Allí oye con fruición un ruidito muy guasón

Al fin parece haber dado con el ruido mencionado.

Y allí ve una serpiente capaz de asustar a la gente

Y Manolo, escarmentado, los oídos se ha tapado.

El capitán TRAGANUDOS
y sus sobrinos tozudos
y yo
por Sanchis
¡Albricias, honorable capitán! Acabo de encontrar un empleo molocotudo. ¡Lea!
A ver.
Se ofrece plaza de sereno a persona seria y trifásica. Sueldo de 833'85 rupias por noche de servicio. Cargo de máxima responsabilidad, con mucho porvenir por delante.
De esta manera, con tres semanas de sereno, ahorraré para poder comprarme un coche.
Bueno, bueno.
¡Adiós! Tres semanas pasan volando.
¡Adiós!
¡Chao!
Hace tres meses que se fue al chino y no sabemos nada de él...
¿Lo añora?
¿Le habrá pasado algo?
Dijo que sólo estaría tres semanas.
¡No espero más! ¡Vamos volando. a ver qué le pasó!
¡Viva!
¡Ya estamos cerca, capitán!
¡Allí, allí está, capitán!
¡Sopla!
¡Buaaaa! ¡Yo no sabía que aquí las noches duran seis meses! ¡Tengo sueñooo! ¡Tengo hambreeee!
...¡Y todavía le faltan tres meses para completar una noche!
¡PLAP!
¡PLAP!

URBANIDAD Y CORRESPONDENCIA

LECCION XI

EN EL CINE

"En el cine, como en el autobús, se entra pagando y se sale protestando."

Pepe, acomodador

Lo bueno que tiene el cine es la oscuridad, porque si uno se aburre y se duerme, nadie se da cuenta.

Los acomodadores son serenos que, en lugar de abrir puertas, abren butacas.

Pero en los cines, además de acomodadores y butacas, hay público.

Se entiende por público a un señor compuesto de varios centenares de señores que se reúnen para ver una misma cosa.

Hay varias clases de películas: películas para llorar; películas para reír; películas para pasar miedo, que también sirven para reír; películas de época, con barbas y bigotes a granel; películas para sufrir y película para pensar. Pongo película porque cada diez años se hace una película para pensar.

Hay gente que va al cine a ver la película. Otros en cambio, parece que van al cine a comer.

Esto es feo. Al cine hay que ir bien comido, porque si no, desenvolviendo la merienda, se hace un ruido infernal.

También debes evitar comer cacahuetes, que son sonoros, y caramelos envueltos en papelitos crujientes, que molestan al vecino.

Hay que ir al cine cuando empieza la película, y abstenerse de entrar cuando la película está ya empezada.

De otro modo se molesta a toda la fila, pasando a media película cuando se entra y se vuelve a molestar pasando cuando se sale.

Tampoco debes comentar en voz alta cosas de la película, ni decir el nombre del asesino antes de tiempo, aunque tú ya sepas quién es.

Mucha gente va al cine a ver una película que ya ha visto. Entonces se dedica a contarla a su amiga en voz alta, adelantando los acontecimientos a los vecinos de butaca.

Esto es de pésima educación.

Si ya ha visto la película, se queda en casa, o se la cuenta uno mismo "in mente", es decir, para dentro, en lugar de para afuera.

El público va al cine a ver una película, no a escuchar comentarios de otro. Si quisiera escuchar esos comentarios iría a casa de ese otro y se abstendría de ir al cine.

¿De acuerdo?

Pues, hala, a ir al cine calladito, sin comer, y a la hora que empieza, que es lo bueno.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡No soy capaz de hacerlo! ¡Me mira con unos ojos tan tristes...! (This Week)

—Y yo, tonto de mí, les pedí justicia. Y, naturalmente, me la hicieron. (True)

—Lleva combatiendo ese restriado desde hace catorce años... (Pearl)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¿Qué queréis que os toque? (Gags)

—Ya está aquí ese pendenciero de Gallinup. (The American)

—Estarás muy orgulloso de mí cuando veas el arreglo de emergencia que hice en la cañería, querido. (McCall's)

—¡Vaya! ¡Si hubiera sabido que el coche iba a aguantar tanto, le habría pedido más por él! (Men)

—¿No es un mal comienzo, Mac? (1000 Jokes)

—«Blue Boy» no sabe perder... (True)

—¡Tú y tu manía de dormir con la ventana abierta! (Pearl)

—Te acercas demasiado a la pelota, Ethel... (Gags)

aprenda a DIBUJAR Y PINTAR

publi-afha

¡Sus manos lo conseguirán!

Trace usted unas líneas sobre un papel y cobre por ellas lo que quiera. Nadie discutirá sus precios. Las agencias de Publicidad, las Editoriales, las empresas comerciales, saben que un buen dibujo, vale cualquier suma.

Usted puede ahora convertirse en un profesional del dibujo y ganar fácilmente de 6.000 a 15.000 pesetas al mes. ¡Dibujar es cuestión de oficio! Depende, también, de una enseñanza eficaz bien dirigida, que le descubra los secretos que han hecho triunfar al artista famoso.

¡Esta es la enseñanza que le ofrece AFHA!

¡APRENDA DESDE SU PROPIO HOGAR!

¡GRATIS! Usted recibe durante sus estudios esculturas, lápices, tinta china, pintura al óleo, etc. etc., junto con las lecciones y el material impreso complementario del Curso.

AFHA le ofrece un inmenso campo de posibilidades: Curso de Dibujo y Pintura en general, Dibujo y Pintura artísticos, Arte Comercial y Publicitario y Dibujo Historietas.

Solicite información y recibirá una revista de 24 páginas profusamente ilustrada a todo color.

GRATIS y sin compromiso remítanme amplia información del Curso (escriba el que le interese)

AFHA

Curso .....

Nombre .....

Calle .....

Población .....

D-27

M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID

Otros Cursos:

Delineante en general
Delineante-mecánico
Delineante-construcción
Fotografía
Inglés sin discos
Inglés con discos
Francés sin discos
Francés con discos
Corte y Confección

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA